



Evgeny Ermolin

6 Std. · 👤



Роман Алексея Макушинского "Димитрий" - написанная в Германии книга о России. Редких достоинств сочинение, опус магнум автора.

Это историческое повествование, сфокусированное на 1991 годе, но тогдашние перипетии переплетены в воображении и художественном опыте рассказчика с историей царевича, Димитрия I. 1591-1606.

А рассказывает про все это актёр, сыгравший роль Димитрия в московском театре-студии, выгравшийся в роль, а ныне (в точке бессмысленной современности) спятивший и вспоминающий о былом в какой-то Кащенко.

Получилась очень современная книга. Она отвечает духу момента, и это, без экивоков, пафос нашего поражения.

Судьба страны эхом отзывается в судьбе героя, и это русское эхо неизбежной катастрофы и фатальной обреченности.

Димитрий с его прожеками гуманности и просвещения провалился, и рассказчик, пожалуй, провалился на randevу с историей и с женщиной, и потом ему уже остались только глупые роли в глупых сериалах, да и приступ обновления в одной такой стране снова иссяк.

Выходит так, что уже 1606 год отнял у России будущее навсегда. (Чаще говорят про 1917-1921, но автор про них даже не вспоминает.)

Роман написан виртуозно. Пластика языка и интеллигентского сознания это то, что у нас не отнять. Я вспоминал про плетение словес. Но то, что было попыткой передать зерно мистической истины, стало метельной круговертью жизни, лишенной смыслового центра (наподобие орнаменталистики 1920х, с примесью Платонова и Зощенко).

Замечательная эта книга получена была от автора в дар, спасибо, [Alexei Makushinsky](#).